

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 35»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Утверждена  
на педагогическом совете  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Директор (образовательной организации)  
Ч.Т.Хужанбердиева



**АДАПТИРОВАННАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
« Юный художник »**

Рассчитана на 1 год обучения  
для учащихся 12-17 летнего возраста  
Разработана педагогом  
дополнительного образования  
Вяселевой Фаилей  
Мустафаевной

г. Нижнекамск, 2021-2022 гг.

**Каждый ребенок — художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста.**

*Пабло Пикассо*

### **Содержание образовательной программы направлено на:**

1. создание условий для развития личности ребенка;
2. развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
3. обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
4. приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
5. создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;

### **Цель программы:**

- развитие творческих способностей обучающихся через творческую деятельность, приобретение опыта самостоятельной деятельности.

### **Задачи программы -**

#### ***Обучающие:***

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- использование нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся.
- овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.

#### ***Развивающие:***

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного,
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства,
- развивать устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

#### ***Воспитывающие:***

- воспитание интереса и любви к искусству,
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения,
- обучение ребёнка творческому подходу к любой работе осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы.**

В связи с отличительными особенностями программы она рассчитана на детей среднего школьного возраста (3-5 класс).

### **Срок реализации программы.**

Программа рассчитана на 1 год.

В неделю – 2 часа. Всего – 70 часов

### **Формы и режим занятий.**

Занятия **кружка** организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений обучающихся. Количество обучающихся в группах первого года обучения: 15-18 человек.

**Форма занятий:** групповые занятия при проведении лекций, бесед объяснении нового материала, практических занятий, индивидуальные занятия при приведении консультаций по разработке творческих проектов и выполнении некоторых видов работ, совместная творческая деятельность при выполнении коллективной работы на этапе генерации идей, разработке коллективных творческих проектов.

**Методы организации процесса обучения:** убеждение, стимулирование, создание ситуации успеха при выполнении, разработке творческих проектов и их защите.

### **Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся должны:

свободно работать гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;

-работать нужными инструментами и приспособлениями(аппликация);

-последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала для изображения и т.п.)

-лепить из пластилина, и конструировать, декоративно оформлять предметы

Предполагается оформление выставок творческих работ учащихся и участие в конкурсах различных уровней художественной направленности.

### **В результате обучения в кружке в уч-ся должны получить знания:**

-о различных материалах для изображения,

-о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

-о видах декоративно - прикладного искусства( лепка, роспись, резьба и.т.п.);

-о народных промыслах;

-в области композиции, цветоведения;

-о способах аппликации

В результате прохождения детьми курса обучения по программе ожидается:

-развитие художественного вкуса, пространственного и образного мышления;

-расширение знаний, полученных на уроках в школе;

-развитие творчества и инициативы;

-развитие навыков учебно-исследовательской и проектной деятельности;

-формирование умения использовать полученные знания, в новых жизненных ситуациях.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Зачётные занятия, творческие задания, самостоятельные творческие работы , участие в выставках, олимпиадах

## **Структура программы**

Программа кружка изобразительное искусство основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается выполнением какого-либо творческого задания.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

Графическое изображение.

Работа с акварельными и гуашевыми красками.

Работа в нетрадиционной технике рисования.

Лепка.

Аппликация.

Работа с природным материалом.

ДПИ.

Экскурсии.

Дидактический материал:

-журналы, статьи, публикации с описанием техники рисования.

-плакаты,

-раздаточный материал, шаблоны, карточки с заданиями.

## **Ожидаемые результаты освоения программы:**

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своей оригинальной творческой работы. Каждый ребёнок должен применять в своей работе творческую фантазию и уметь использовать умения и навыки, которыми он овладел на занятиях, кружка. Критерием оценки является способность ребёнка трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата

## **Материально-техническое обеспечение кружка**

Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству.

Программа по изобразительному искусству под руководством Б.М.Неменского.

Учебно-методические комплекты к программе по изобразительному искусству, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства.

Учебники по изобразительному искусству.

Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)

Методические журналы по искусству.

Учебно-наглядные пособия.

Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства.

Справочные пособия, энциклопедии по искусству.

Альбомы по искусству.

Книги о художниках и художественных музеях.  
Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству.  
Портреты русских и зарубежных художников.

Примерная программа, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства.

Таблицы, плакаты.

Энциклопедия

Необходимы для самостоятельной работы учащихся, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской, проектной деятельности.

На электронных носителях.

Информационно-коммуникативные средства

Технические средства обучения

#### Учебно-практическое оборудование

Краски акварельные, гуашевые.

Бумага А3, А4.

Бумага цветная.

Пастель

Кисти беличьи № 2, 4, 6, 10.

Ёмкости для воды

Пластилин.

Стеки.

Клей.

Ножницы.

#### Модели и натурный фонд

Муляжи фруктов и овощей

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Керамические изделия.

Драпировки.

Предметы быт

### Календарно-тематическое планирование

| №  | Тема занятий   | Кол-во часов | Описание примерного содержания занятий   | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту |
|----|--|--------------|--|--------------------------|--------------------------|
| 1  | Вводное занятие  | 2            | Инструктаж по ТБ на занятиях по ИЗО  |                          |                          |
| 2  | <b>Цветоведение.</b> Теплые и холодные цвета. Теория цвета. Цветы в три краски | 2            | Основы цветоведения. Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Основные и составные цвета |                          |                          |
| 3  | <b>Акварельная живопись</b> по сырой основе                                    | 2            | Техника акварельного письма «по-сырому»  |                          |                          |
| 4  | Акварельная живопись по сухой основе   | 2            | Техника акварельного письма «по-сухому»  |                          |                          |
| 5  | Размывка. Слияние тонов. Пейзаж.   | 2            | Жанр пейзажа. Творчество И.Шишкина, И.Левитана   |                          |                          |
| 6  | Монотипия. Знакомство с техникой.  | 2            | Техника монотипия<br>Тренировочные упражнения  |                          |                          |
| 7  | Техника граттаж  | 2            | Графика. Техника граттаграфии  |                          |                          |
| 8  | Комбинированные техники. Фрукты. Моделирование. Натюрморт.                     | 2            | Изображение фруктов с натуры в смешанной технике Составление композиции                              |                          |                          |
| 9  | Специальные приемы. Море.  | 2            | Морской пейзаж. Творчество И.Айвазовского  |                          |                          |
| 10 | Специальные приемы. Небо.  | 2            | Приемы акварельной живописи  |                          |                          |
| 11 | Изображение животных. Анималистический жанр                                    | 2            | Анималистический жанр. Знать творчество В.Ватагина   |                          |                          |
| 12 | Фактура шкуры животных.  | 2            | Специальные приемы в живописи «По сухому»  |                          |                          |
| 13 | <b>Музеи мира.</b> Экскурсия в Эрмитаж, Лувр (по выбору)                       | 2            | Экскурсия в Эрмитаж, Лувр (по выбору)<br>Презентация   |                          |                          |
| 14 | <b>Графика.</b> Перспектива в пейзаже  | 2            | Виды графики, перспектива  |                          |                          |
| 15 | Пейзаж с отражением в воде.  | 2            | Построение отражения в воде  |                          |                          |
| 16 | Пространственная перспектива   | 2            | Воздушная перспектива в живописи   |                          |                          |
| 17 | Построение пейзажной композиции.   | 2            | Знать основы перспективы   |                          |                          |
| 18 | Техника работы с   | 2            | Импрессионизм в  |                          |                          |

|       |   |                 |   |  |  |
|-------|---|-----------------|---|--|--|
|       | гуашью. Техника «пуантилизм»  |                 | живописи. К. Моне   |  |  |
| 19    | <b>Декоративно-прикладное творчество.</b><br>Гжель                                      | 2               | Художественные промыслы России. Особенности росписи по керамике |  |  |
| 20    | Дымковская игрушка  | 2               | Русская глиняная игрушка  |  |  |
| 21    | Жостово   | 2               | Подносы жостовской росписи                                      |  |  |
| 22    | Золотая хохлома.<br>Травяная роспись  | 2               | Особенности хохломской росписи. «Травка» и роспись «под фон»    |  |  |
| 23    | <b>Лепка из соленого теста.</b>   | 2               | Изготовление теста для лепки                                    |  |  |
| 24    | Декоративное панно из соленого теста  | 2               | Составление декоративного панно «Подводный мир»                 |  |  |
| 25    | <b>Бумажная пластика.</b><br>Техника сгиба бумаги                                       | 2               | Техника сгиба бумаги. Бумага, линейка, карандаш                 |  |  |
| 26    | Объемные маски.<br>Бумажная пластика  | 2               | Изготовление декоративных масок из бумаги                       |  |  |
| 27    | Техника оригами.<br>Объемные цветы  | 2               | История техники оригами, изготовление цветов и журавликов       |  |  |
| 28    | <b>Декупаж.</b> Декоративные техники. Техника Декупажа                                  | 2               | Декоративное творчество. Техника декупажа                       |  |  |
| 29    | Оформление бутылки в технике декупаж  | 2               | Оформление бутылки в технике декупаж. Салфетки, клей ПВА        |  |  |
| 30    | <b>Основа дизайна.</b> Виды дизайна   | 2               | Что такое дизайн. Виды дизайна                                  |  |  |
| 31    | Дизайн открытки   | 2               | Графический дизайн  |  |  |
| 32    | Дизайн комнаты  | 2               | Интерьер комнаты. Фронтальный, угловой                          |  |  |
| 33    | Фантазийная шляпа.<br>Декоративное рисование  | 2               | Украшение шляпы   |  |  |
| 34    | Карикатура. Дружеские шаржи   | 2               | Юмор и сатира в рисунке. Кукрыниксы                             |  |  |
| 35    | Декоративное панно «Здравствуй, лето»<br>Итоговое занятие.<br>Выставка творческих работ | 2               | Коллективная работа «Здравствуй, лето!»                         |  |  |
| Итого |   | <b>70 часов</b> |   |  |  |





